



Usagers d'espaces Design for All

01

979-12-985788-4-5

Première édition août 2025

©2025
inclusione andicap ticino
Centre de Compétence Design for All
Suisse
via Linoleum 7
CP 572
CH-6512 Giubiasco
www.designforall.ch

Tous les droits sont réservés.
Aucune partie de cette publication
ne peut être reproduite ou diffusée sous
quelque forme que ce soit
- électronique, imprimée, photocopiée -
sans l'autorisation écrite
d'inclusione andicap ticino - Centre de
compétence Design for All Suisse.

Éditeur et distribution
inclusione andicap ticino
Centre de compétence Design for All
Suisse

Auteur
Caterina Cavo

Traduction
Iolanda Martinez Vilaseca

Révision des traductions
Dominic Bossart-Köchli
Katharina Schuhmacher

Illustrations
Giulia Foletti, Samuel Urietti

Création graphique et impression
inclusione andicap ticino

La publication est disponible en italien, allemand et français.

Index

	Introduction	4
	Design for All	7
	Définition	7
	Concevoir l'inclusion - de la théorie à la pratique	8
	Niveau conceptuel - Manifeste Design for All	9
	Niveau méthodologique – Processus Design for All	10
	Niveau pratique - Fiches Design for All	11
	Usagers d'espaces Design for All	12
1.	La diversité comme richesse	12
2.	Se déplacer 2.1 Se déplacer avec ... 2.2 Se déplacer en ...	13
3.	Quelques conseils d'ergonomie – Mesures anthropométriques de base – À l'entrée – À la fenêtre – En cuisine at au restaurant – Pour discuter – À l'entrée des bâtiments publics – Pour se renseigner – Au supermarché	20
4.	Guide pratique des moyens auxiliaires pour faciliter la mobilité – Vélo – Vélo avec remorque – Vélo avec siège passager – Vélo cargo – Handbike – Fauteuil roulant manuel et avec handbike électrique – Fauteuil roulant de sport – Fauteuil roulant de plage – Fauteuil roulant électrique – Scooter électrique	28

Design for All

Définition

« Le Design for All est une approche méthodologique de la conception de produits, d'espaces et de services qui a pour but l'inclusion sociale, l'égalité des chances et l'égalité des droits. L'implication des différents acteurs dans le processus d'élaboration - spécialistes, autorités, usagers - est l'un des piliers du Design for All, ainsi que la recherche de solutions esthétiques de valeur ».

Manifeste Design for All, Principe 1

Suivre les principes du Design for All permet de maximiser l'accessibilité, de promouvoir la culture d'inclusion et d'encourager l'autodétermination des personnes handicapées.

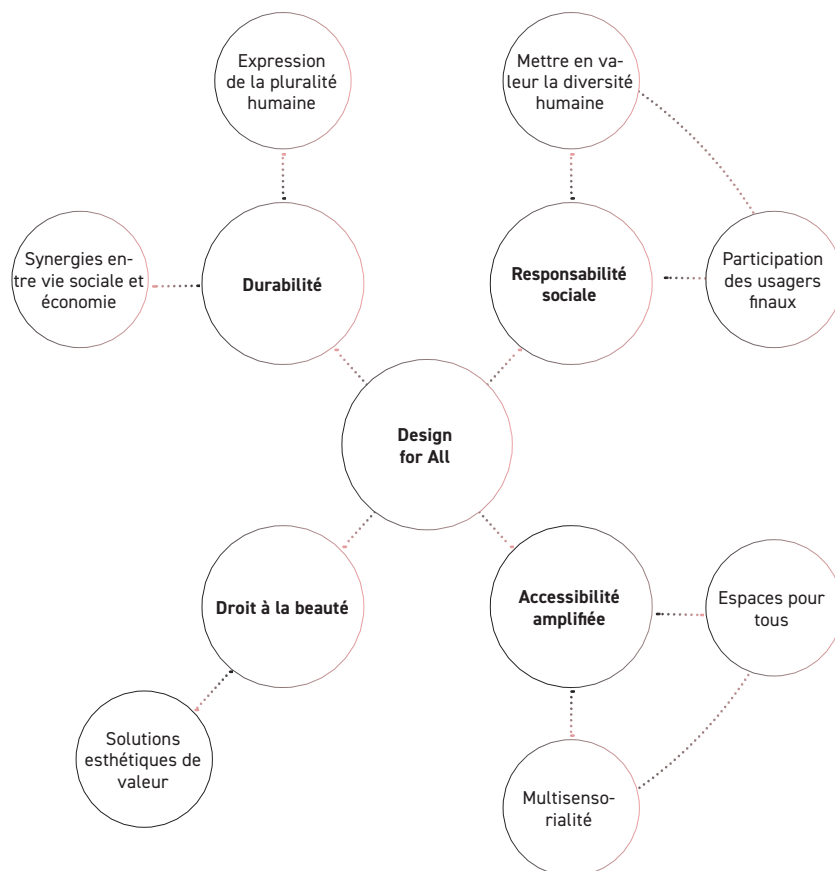
L'approche Design for All ne permet pas seulement de résoudre des problèmes d'accessibilité isolés (suppression des barrières ou franchissement d'obstacles), mais apporte une vision élargie d'un projet pour trouver des solutions pour tous. Le Design for All, comme les concepts Universal Design et Inclusive Design, appartient aux disciplines qui ont pour but de promouvoir la *conception universelle*¹.



Approfondissement

Le site designforall.ch offre une vision approfondie de la conception universelle à travers d'articles, d'actualités et d'études de cas avec notamment des exemples de solutions inclusives particulièrement réussies.

Représentation de l'approche méthodologique Design for All



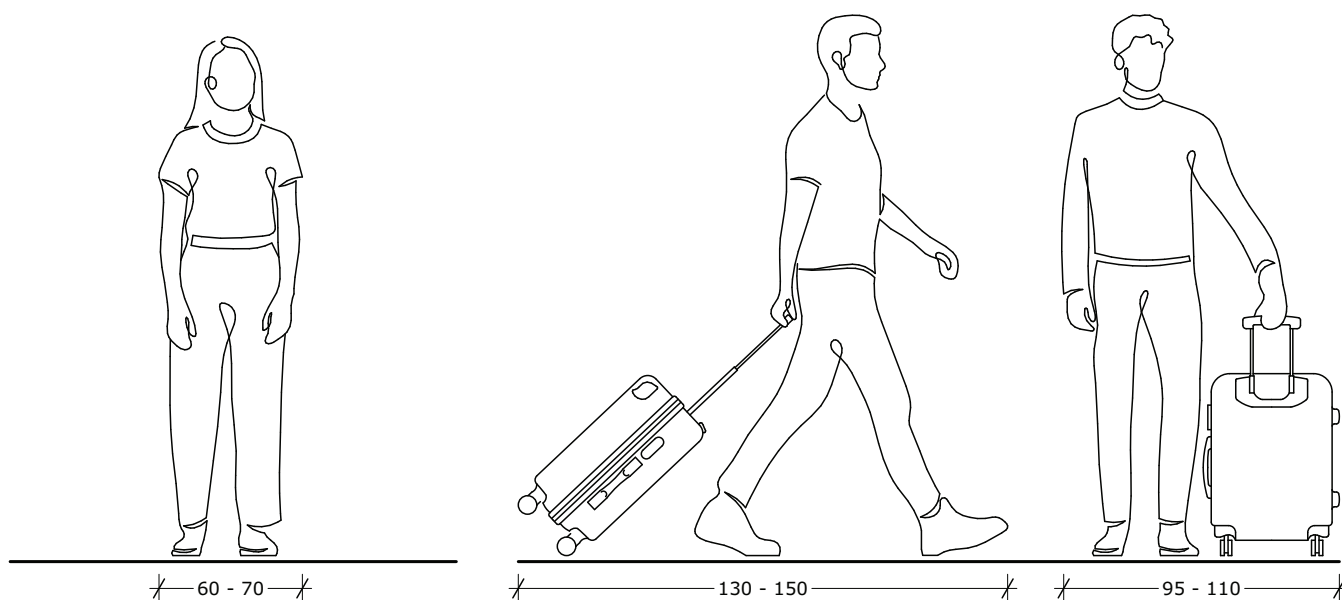
Design for All, en raison de son caractère systémique, a également été comparé à un design concept, car il peut s'exprimer pleinement s'il est mis en œuvre dès les premières étapes du processus de conception.

¹ | La conception universelle est une conception attentive à la perspective des usagers réels qui participent activement au processus de conception

2.1

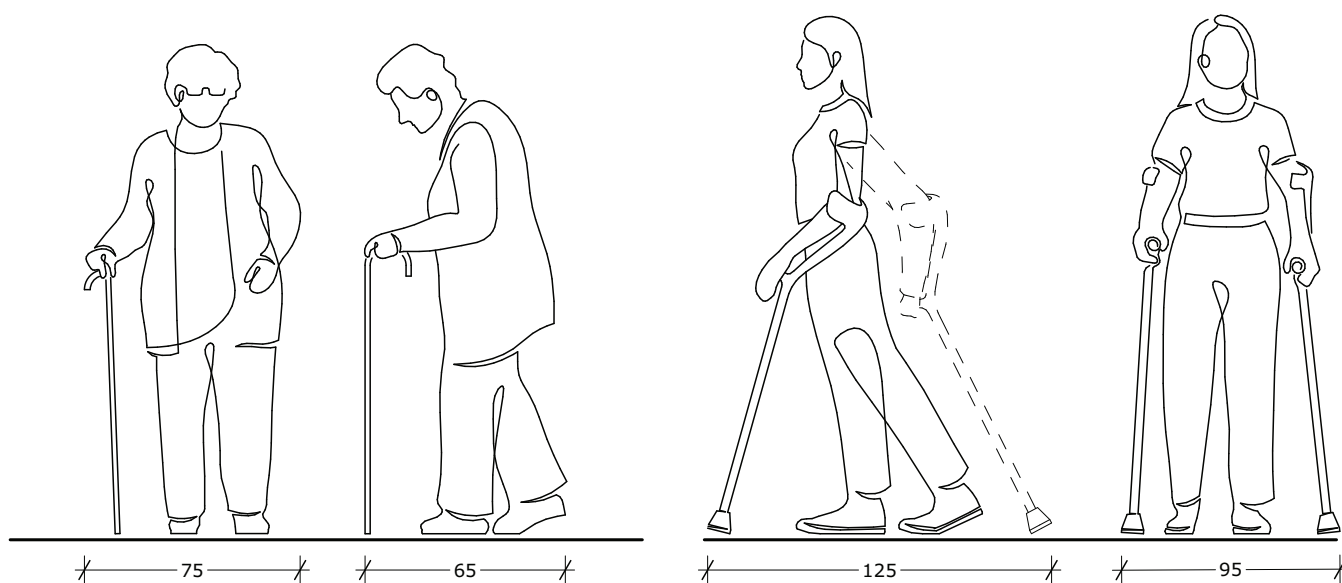
Se déplacer avec...

une valise



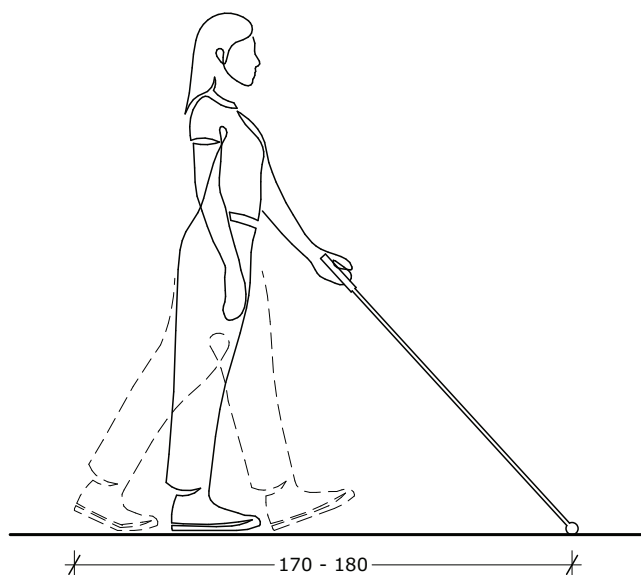
la canne

les béquilles

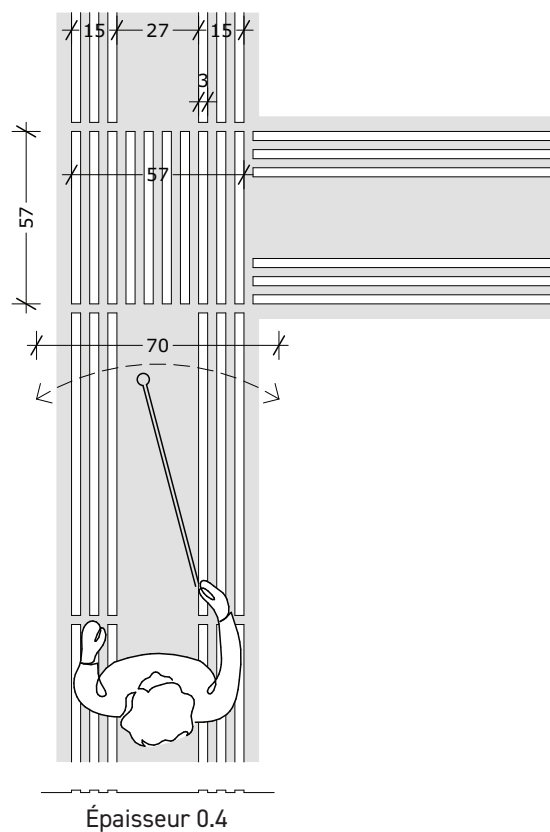


Se déplacer avec...

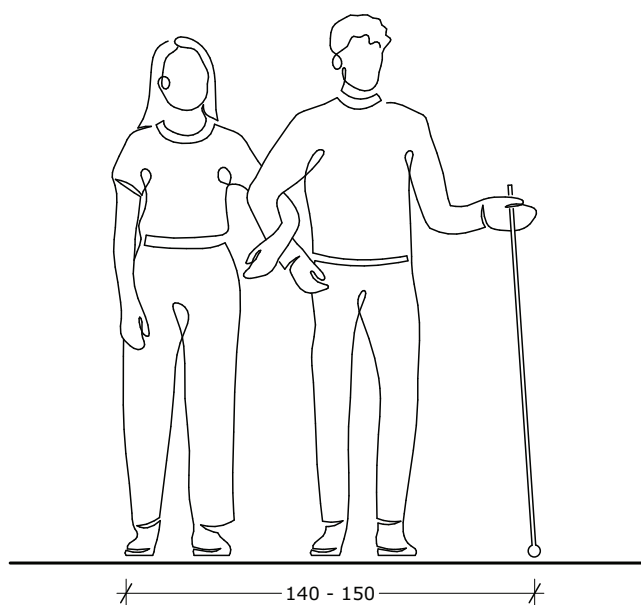
la canne blanche



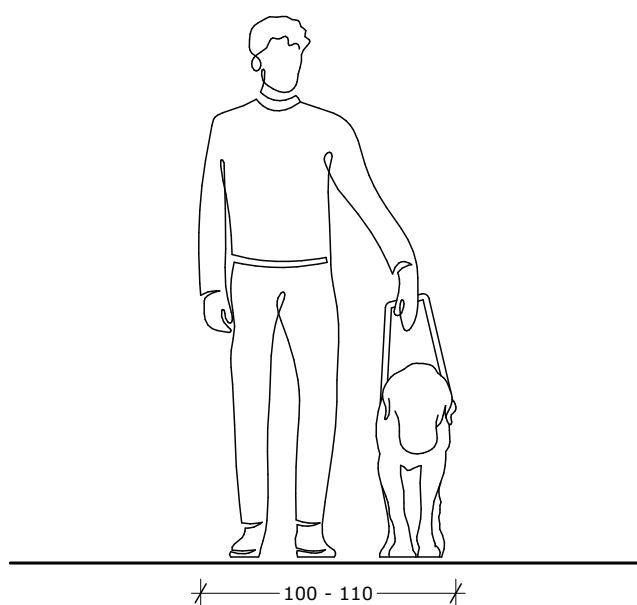
le marquage tactilo-visuel



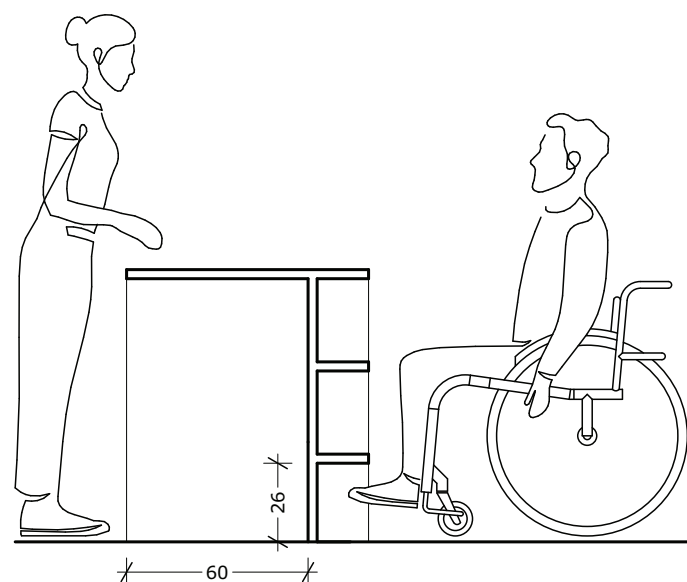
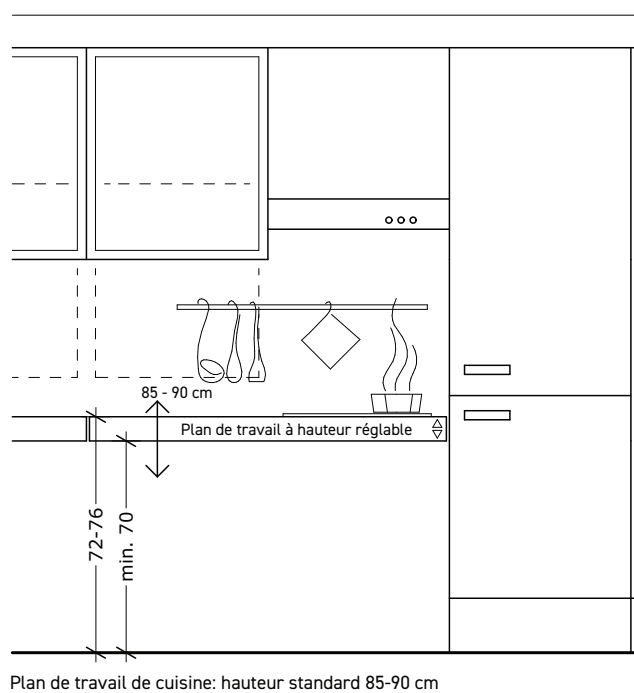
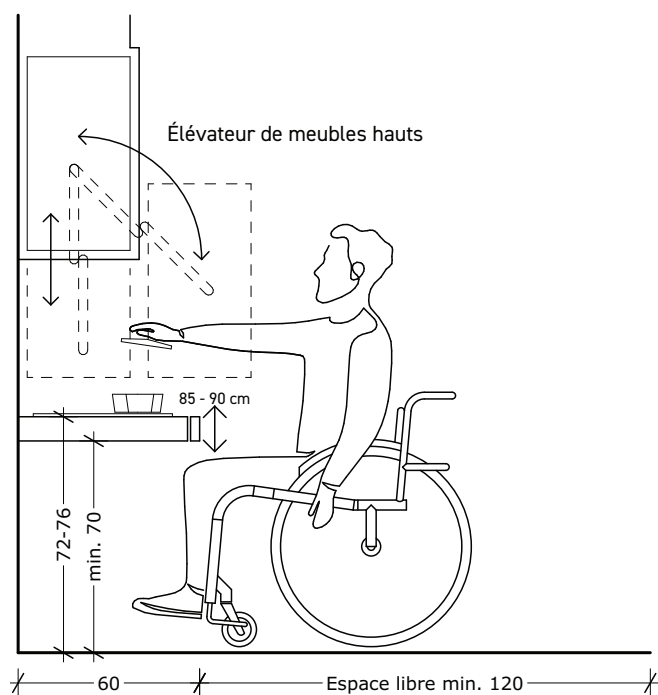
l'accompagnateur

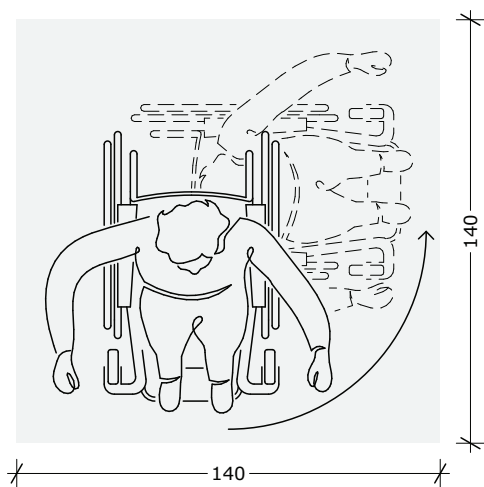
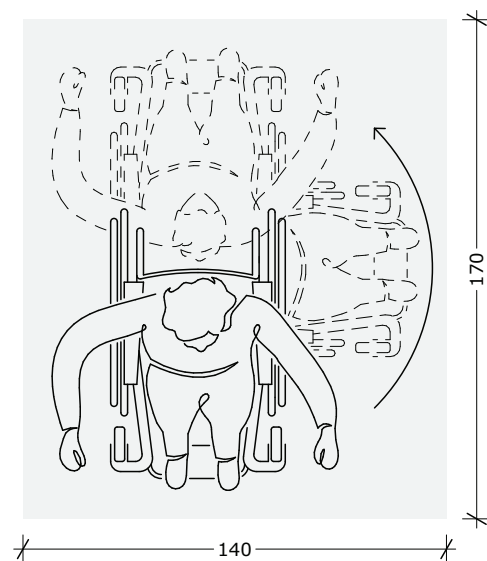


le chien guide



En cuisine et au restaurant



Fauteuil roulant - rotation à 90°**Fauteuil roulant - rotation à 180°****Fauteuil roulant - rotation à 360 degrés**